

ご挨拶

平素は弊社の活動に対し格別なるご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

皆様におかれましては、この度の新型コロナウイルス蔓延による影響で大変なご苦勞をなさっていると推測いたします。お見舞い申し上げます。

私自身のことを申し上げますと、昨年 6 月に 23 年間勤務しました読売日本交響楽団を退職、その後日本オーケストラ連盟に業務委託として勤務し、12 月に合同会社を設立いたしました。1 月よりようやく本格的に始動した矢先このような非常事態になりました。音楽事務所という性質上、まさに強く自肅を求められる業種であり、私がプロデュースした大型企画や、お手伝いをする予定だった主催事業がことごとく中止になるなど、少なからず被害を受けました。しかしながら、起業した当初より 2020 年度はほとんど収入なきものと覚悟しておりましたので、たまたまいただいた仕事が中止になりましても、元々なかったものと思えば悲愴感もなく、気持ちを 2021 年に向けた準備に切り替えております。

この美しい日本が、音楽に溢れた穏やかな国に一日も早く戻れることを切に願っております。

まだまだ先の見えない今般、どうぞ皆さまお身体専一にてお過ごしください。

合同会社エガミ・アートオフィス

代表社員 江上 裕